

Angela Pfenninger M. A.

Die studierte Anglistin und Volkskundlerin (* 1974) ist Mit-Herausgeberin der Zeitschrift „Insights“ und Vorsitzende des Museumstheaterverbands IMTAL Europe. Sie arbeitet seit 2003 im Veranstaltungsmanagement, und hat sich, nach langer Theatererfahrung und mehrjähriger Auslandstätigkeit (u.a. für das Edinburgh Fringe Festival, die „Camera Obscura“ und Schauspielführungen in Edinburgh), sowie einer museumspädagogischen Fortbildung auf performative Geschichtsvermittlung spezialisiert.

Mit „Museum-Theater-Events“ entwickelt sie Formate für Ausstellungen, Archive und Baudenkmäler in ganz Deutschland, unter anderem mit Tableau vivants, szenischen Lesungen, Kostüm- und Schauspielführungen.

Sie schreibt Texte für Audioguides und Comics, führt Regie, leitet Kurse für Kostümführer und wirkt mit an Expertenrunden zum Thema Living History. 2019 war sie u. a. Referentin an der Bundesakademie für kulturelle Bildung und wirkte im Auftrag der Staatlichen Schlösser & Gärten Baden-Württemberg an der Eröffnung des Themenjahrs mit.

Mit ihrer Arbeit will sie zugleich bilden und unterhalten, und setzt sich dafür ein, dass szenischer Vermittlung dieselbe wissenschaftliche Basis zugrundeliegen sollte wie Katalog oder Wandpanel.